INDEX -- VOLUME LI
January to November, 1978

Articles

BLUMSTEIN, ANDRÉE KAHN: The Structure and Function of the Cundrie Episodes in Wolfram's *Parzival*, 160-69.

COHN, DORRIT: Trends in Literary Criticism: Some Structural Approaches to Kafka, 182-88.

DICKERSON, HAROLD D., JR.: The Music of *This* Sphere in Keller's *Romeo und Julia auf dem Dorfe*, 47-59.

EKFELT, NILS: Arthur Schnitzler's *Spiel im Morgengrauen*: Free Will, Fate, and Chaos, 170-81.

FEUERLICHT, IGNACE: Werther's Suicide: Instinct, Reasons and Defense, 476-92.

FINGER, ELLIS: The Role of Gordon in *Wallensteins Tod*, 305-19.

GÖTZ, IGNACIO L.: Platonic Parallels in Hesse's *Das Glasperlenspiel*, 511-19.

GRAHAM, ILSE. Heinrich von Kleist: The Captive Vision, 1-18.

HEINEN, HUBERT: Lofty and Base Love in Walther von der Vogelweide's "Sô die bluomen" and "Aller werdekeit," 465-75.

JANSEN, RUDOLF K.: Die Anfänge des Minnesangs als politisches Zugeständnis: Ein frühes deutsches Kreuzlied, 320-37.

LORENZ, DAGMAR C. G.: Fragmentierung und Unterbrechung als Struktur- und Gehaltsprinzipien in Fontanes Roman *Unwiederbringlich*, 493-510.

MCGLATHERY, JAMES M.: 'Der Himmel hängt ihm voller Geigen': E. T. A. Hoffmann's 'Rat Krespel,' 'Die Fermate,' and 'Der Baron von B.,' 135-49.

MILECK, JOSEPH: Trends in Literary Reception: The Hesse Boom, 346-54.

OTT, F. PETER: Tradition and Innovation: An Introduction to the Prose Theory and Practice of Arno Schmidt, 19-38.

SAMMONS, JEFFREY L.: "Der prosaisch bombastischen Tendenzpoesie hoffentlich den Todesstoß geben": Heine and the Political Poetry of the *Vormärz*, 150-59.

SCHADE, RICHARD E.: Baroque Biography: Johann Rist's Self-Concept, 338-45.

TATAR, MARIA M.: Deracination and Alienation in Ludwig Tieck's *Der Runenberg*, 285-304.

THOMAS, BARRY G.: The van der Pissen Scene in Heinrich Heine's *Schnabelewopski*: A Suggestion, 39-46.

WEIGAND, HERMANN J.: Spiritual Therapy in Wolfram's *Parzival*, 444-64.

Books Reviewed

Agricola, Erhard; Görner, Herbert; and Küfner, Ruth (eds.): *Lexikon der Wörter und Redewendungen. Ein Wörterbuch der Formulierungskunst*, 123-24. (Adolph Wegener)

Albertinus Aegidius: *Hirnschleiffer*, 206-08. (Peter M. Daly)

Anz, Thomas: *Literatur der Existenz. Literarische Psychopathographie und ihre soziale Bedeutung im Frühexpressionismus*, 377-78. (Brigitte L. Bradley)

Barrack, Charles M.: *A Diachronic Phonology from Proto-Germanic to Old English Stressing West Saxon Conditions*, 189-90. (Gerald F. Carr)

Bartlett, James Ronald: *Word Index to Rainer Maria Rilke's German Lyric Poetry*, 124-25. (Brigitte L. Bradley)

Benn, Gottfried: *Briefe an F. W. Oelze*, 1932-1945, 390-93. (Hans Egon Holthusen)

Berendsohn, Walter A.: *Die humanistische Front. Einführung in die deutsche Emigranten-Literatur*: Zweiter Teil: *Vom Kriegsausbruch 1939 bis Ende*

1949, 248-51. (Wolfgang D. Elfe)

Berghaus, Peter and Weydt, Günthur (eds.): *Simplicius Simplicissimus. Grimmelshausen und seine Zeit.* 86. (James Hardin)

Bernstein, Eckhard: *Die Literatur des deutschen Frühhumanismus*, 525-26. (Frank Baron)

Beth, Hanno (ed.): *Heinrich Böll. Eine Einführung in das Gesamtwerk in Einzelinterpretationen*, 399-400. (Ingeborg L. Carlson)

Binder, Hartmut: *Kafka in neuer Sicht. Mimik, Gestik und Personengefüge als Darstellungsformen des Autobiographischen*, 381-82. (Maria Luise Caputo-Mayr)

Blumstein, Andrée Kahn: *Misogyny and Idealization in the Courtly Romance*, 359-60. (Ruth V. Gross)

Boghardt, Martin: *Analytische Druckforschung. Ein methodischer Beitrag zu Buchkunde und Textkritik*, 422-23. (James Hardin)

Bradley, Brigitte L.: *Rainer Maria Rilkes Der Neuen Gedichte anderer Teil. Entwicklungstufen seiner Pariser Lyrik*, 72-74. (George C. Schoolfield)

Brescius, Hans von: *Gerhart Hauptmann. Zeitgeschehen und Bewußtsein in unbekannten Selbstzeugnissen*, 99-100. (Ted E. Frank)

Buhr, Gerhard: *Celans Poetik*, 263-65. (Klaus Weissenberger)

Bumke, Joachim: *Ministerialität und Ritterdichtung. Umrisse der Forschung*, 202-203. (Achim Bonawitz)

———: *Studien zum Ritterbegriff im 12. und 13. Jahrhundert*, 203-04. (Edward R. Haymes)

Butler, Michael: *The Novels of Max Frisch*, 400-01. (Richard O. Whitcomb)

Casey, Timothy J.: *Rainer Maria Rilke. A Centenary Essay*, 107-08. (John Locke)

Conrad, Peter: *Romantic Opera and Literary Form*, 421-22. (Margaret Murata)

Conrady, Karl Otto (ed.): *Deutsche Literatur zur Zeit der Klassik*, 535-36. (Christoph E. Schweitzer)

Corngold, Stanley A.; Curschmann, Michael; Ziolkowski, Theodore J. (eds.): *Aspekte der Goethezeit*, 371-72. (Heinz Moenkemeyer)

Cramer, Thomas (ed.): *Die kleineren Liederdichter des 14. und 15. Jahrhunderts*, 415-17. (Hans-Georg Richert)

Curschmann, Michael: —cf. Corngold, Stanley A.

DDR Handbuch, 419-20. (Peter W. Krawutschke)

Dahlke, Hans: *Geschichtsroman und Literaturkritik im Exil*, 559-62. (Ehrhard Bahr)

Dahms, Erna N.: *Zeit und Zeiterlebnis in den Werken Max Frischs. Bedeutung und technische Darstellung*, 101-02. (Ingeborg M. Goessl)

Daviau, Donald G. (ed.): *Modern Austrian Literature. Special Arthur Schnitzler Issue*, 547-49. (Nils Ekfelt)

———: *Modern Austrian Literature. Special Robert Musil Issue*, 545-56. (Susan Erickson)

DeLivie, D.: *Die Menschenliebe im Zeitalter der Aufklärung*, 213-15). (Mark Boulby)

DeMendelssohn, Peter (ed.): *Thomas Mann/Alfred Neumann. Briefwechsel*, 557-59. (Hans Rudolf Vaget)

DeVin, Daniel: *Max Frischs Tagebücher. Studie über "Blätter aus dem Brotsack" (1940), "Tagebuch 1946-1949" (1950) und "Tagebuch 1966-1971" (1972) im Rahmen des bisherigen Gesamtwerks 1932-1975)*, 565-66. Ingeborg M. Goessl)

Dencker, Klaus Peter: —cf. Fülleborn, Ulrich

Denkler, Horst and Prümm, Karl

(eds.): *Die deutsche Literatur im Dritten Reich. Themen - Traditionen - Wirkungen*, 68-71. (Hans Egon Holthusen)

Derks, Paul: *Raabe-Studien. Beiträge zur Anwendung psychoanalytischer Interpretationsmodelle*, 72. (Horst S. Daemmrich)

Detwiler, Donald S.: *Germany. A Short History*, 115-16. (Erhard Dabringhaus)

Diersch, Manfred and Hartinger, Walfried (eds.): *Literatur und Geschichtsbewußtsein. Entwicklungstendenzen der DDR-Literatur in den sechziger und siebziger Jahren*, 404-05. (Andreas Huyssen)

Drux, Rudolf: *Martin Opitz und sein poetisches Regelsystem*, 360-61. (Janis Little Gellinek)

Durzak, Manfred: *Gespräche über den Roman. Formbestimmungen und Analysen*, 262-63. (Gerhard H. Weiss)

Eckardt, Wolf von and Gilman, Sander L.: *Bertolt Brecht's Berlin. A Scrapbook of the Twenties*, 114-15. (Gerda M. Breit)

Ehrismann, Otfried and Kaminsky, Hans Heinrich: *Literatur und Geschichte im Mittelalter, Versuch, in deutschsprachige Texte der Stauferzeit einzuführen*, 520-21. (Hans-Georg Richert)

Einhorn, Jürgen W.: *Spiritalis Unicornis, Das Einhorn als Bedeutungsträger in Literatur und Kunst des Mittelalters*, 197-99. (Ernst S. Dick)

Esselborn, Karl G.: *Gesellschaftskritische Literatur nach 1945. Politische Resignation und konservative Kulturkritik besonders am Beispiel Hans Erich Nossacks*, 253-55. (Ingeborg M. Goessl)

Exner, Richard (ed.): *Index Nominum zu H. v. Hofmannsthals Gesammelten Werken*, 86-88. (Steven Cerf)

Farrell, P. B.: *Dictionary of German Synonyms*, 275-76. (Bruce A. Beatie)

Fix, Peter; Fix, Ulla; Hermsdorf, Klaus; et al.: *Das erzählerische Werk Thomas Manns. Entstehungsgeschichte - Quellen - Wirkung*, 395-97. (Herbert Lehnert)

Fix, Ulla: —cf. Fix, Peter

Flores, Angel: *A Kafka Bibliography, 1908-1976*, 119-20. (Maria Luise Caputo-Mayr)

Flores, Angel (ed.): *The Kafka Debate*, 550-53. (James L. Rolleston)

Fontane, Theodor: *Briefe*, 266-67. (Johanna van Lente)

———: *Jenny Treibel*, 276-77. (Lester N. Caltvedt)

Freund, Winfried: *Die Bürgerkomödien Carl Sternheims*, 239-41. (Edson M. Chick)

Friesen, Gerhard and Schatzberg, Walter: *The German Contribution to the Building of the Americas*, 267-69. (Wallace Lagerwey)

Frisch, Max: *Gesammelte Werke in zeitlicher Folge*, 117-19. (Ingeborg M. Goessl)

Frühwald, Wolfgang: *Das Spätwerk Clemens Brentanos (1815-1842). Romantik im Zeitalter der Metternich'schen Restauration*, 84-86. (Joseph Strelka)

Fuerst, Norbert: *Rilke in seiner Zeit*, 231-32. (Marion E. Wiley)

Fülleborn, Ulrich and Dencker, Klaus Peter: *Deutsche Prosagedichte des 20. Jahrhunderts. Eine Textsammlung*, 82-83. (Walter Naumann)

Futterknecht, Franz: *Das dritte Reich im deutschen Roman der Nachkriegszeit. Untersuchungen zur Faschismustheorie und Faschismusbewältigung*, 559-62. (Ehrhard Bahr)

Garber, Klaus: *Martin Opitz - "Der Vater der deutschen Dichtung." Eine kritische Studie zur Wissenschaftsgeschichte der Germanistik*, 361-62. (Barbara Becker-Cantarino)

Geerdts, Hans-Jürgen: —cf. Haase, Horst

Gerlach, Antje: *Deutsche Literatur im Schweizer Exil. Die politische Propaganda der Vereine deutscher Flüchtlinge und Handwerksgesellen in der Schweiz von 1833-1845*, 248-51. (Wolfgang D. Elfe)

Gier, Helmut: *Die Entstehung des deutschen Expressionismus und die antisymbolistische Reaktion in Frankreich. Die literarische Entwicklung Ernst Stadlers* 553-55. (Wolfgang Paulsen)

Gilman, Sander L.: —cf. Eckardt, Wolf von

Glauert, Barbara (ed.): *Carl Zuckmayer. Das Bühnenwerk im Spiegel der Kritik*, 258-60. (Siegfried Mews)

Glück, Alfons: *Schillers Wallenstein*, 215-16. (Ernest L. Weiser)

Goethe, Johann Wolfgang von: *Faust. A Tragedy*, 126-27. (Karl S. Weimar)

Görner, Herbert: —cf. Agricola, Erhard

Gottfried von Strassburg: *Tristan*, 576-78. (Andrée Kahn Blumstein)

Grabbe, Christian Dietrich: *Werke*, 273-74. (Elizabeth E. Bohning)

Graham, Ilse: *Goethe. Portrait of the Artist*, 367-69. (Liselotte Dieckmann)

Greuner, Ruth (ed.): *Zeitzünder im Eintopf. Antifaschistische Satire, 1933-1945*, 248-51. (Wolfgang D. Elfe)

Grumach, Renate (ed.): *Goethe. Begegnungen und Gespräche*, 369-70. (Stuart Atkins)

Gumpel, Liselotte. *"Concrete" Poetry from East and West Germany. The Language of Exemplarism and Experimentalism*, 60-67. (Margret Eifler)

Gürttler, Karin R.: *"Künec Artus der guote." Das Artusbild der höfischen Epik des 12. und 13. Jahrhunderts*, 194-95 (Harold D. Dickerson, Jr.)

Gutzen, Dieter; Oellers, Norbert and Petersen, Jurgen H.: *Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch*, 209-10. (D. D. Riechel)

Haarmann, Hermann; Schirmer, Lothar and Wallach, Dagmar: *Das 'Engels' Projekt, Ein antifaschistisches Theater deutscher Emigranten in der UdSSR (1936-1941)*, 248-51. (Wolfgang D. Elfe)

Haase, Horst; Geerdts, Hans-Jürgen; Kühne, Erich and Pallus, Walter (eds.): *Geschichte der Literatur der Deutschen Demokratischen Republik*, Bd. 11, 60-67. (Margret Eifler)

Hamburger, Käte: *Rilke Ein Einführung*, 75-77. (George C. Schoolfield)

Harscheidt, Michael: *Günter Grass. Wort - Zahl - Gott. Der 'phantastische Realismus' in den "Hundejahren,"* 401-03. (Anita Antler)

Hartinger, Walfried: —cf. Diersch, Manfred

Hassauer-Roos, Friderike J.: —cf. Roos, Peter

Herminghouse, Patricia: —cf. Hohendahl, Peter Uwe

Hermsdorf, Klaus: —cf. Fix, Peter

Herzog, Urs: *Divina Poesis. Studien zu Jacob Baldes geistlicher Odendichtung*, 88-89. (Frank L. Borchardt)

Hesse, Hermann: *Politik des Gewissens*, 237-39. (Adrian Hsia)

Hesse, Hermann-R. J. Humm: *Briefwechsel*, 237-39. Adrian Hsia)

Hildesheimer, Wolfgang: *Mozart*, 580-82. (Robert Spaehtling)

Hilscher, Eberhard: *Poetische Weltbilder. Essays über Heinrich Mann, Hermann Hesse, Robert Musil und Lion Feuchtwanger*, 395-97. (Herbert Lehnert)

Hilzinger, Klaus Harro: *Die Dra-*

maturgie des dokumentarischen Theaters, 91-92. (Wolfgang Nehring)

Hocker, Monika: *Spiel als Spiegel der Wirklichkeit. Die zentrale Bedeutung der Theateraufführungen in den Romanen Heinrich Manns*, 398-99. (Rainer Nägele)

Hoffmeister, Gerhart (ed.): *The Renaissance and Reformation in Germany. An Introduction*, 527. (Thomas W. Best)

Hofmeister, Rudolf A.: *The Germans of Chicago*, 269-70. (George M. Metcalf)

Hohendahl, Peter Uwe and Herminghouse, Patricia (eds.): *Literatur und Literaturtheorie in der* DDR, 60-67. (Margret Eifer)

Hollyday, Guy T.: *Anti-Americanism in the German Novel 1841-1862*, 541-42. (Jeffrey L. Sammons)

Holthusen, Hans Egon: *Kreiselkompass. Kritische Versuche zur Literatur der Epoche*, 77-79. (Joseph Strelka)

Hooton, Richard Gray: *Heinrich Heine und der Vormärz*, 536-39. (Mark Joel Webber)

Horwath, Peter (ed.): *Arno Holz. Deutsches Dichterjubiläum.* 571-72. (Sigfrid Hoefert)

Hoyt, Giles Reid: *The Development of Anton Ulrich's Narrative Prose on the Basis of Surviving "Octavia" Manuscripts and Prints*, 210-12. (James Hardin)

Hugo von Hofmannsthal. Bibliographie 1964-1976, 420-21. (David G. Daviau)

Humm, R. J.: —cf. Hesse, Hermann

Hurlebusch, Klaus (ed.): *Klopstocks Arbeitstagebuch*, 366-67. (Terence K. Thayer)

Hutchinson, Peter: *Literary Presentations of Divided Germany. The Development of a Central Theme in East German Fiction 1945-1970*, 403-04. (Sigfrid Hoefert)

Inglis, Craig M.: —cf. Sondrup, Steven P.

Iser, Wolfgang: *Der Akt des Lesens*, 406-408. (David H. Miles)

Janz, Rolf Peter and Laermann, Klaus: *Arthur Schnitzler. Zur Diagnose des Wiener Bürgertums im Fin de siècle*, 549-50. (Richard Exner)

Jarka, Horst (ed. & tr.): *The Legacy of Jura Soyfer 1912-1939. Poems, Prose and Plays of an Austrian Antifascist*, 386-88. (Ruth V. Gross)

Jurgensen, Manfred (ed.): *Frisch. Kritik - Thesen - Analysen*, 257-58. (Gerhard P. Knapp)

Kaes, Anton: *Expressionismus in Amerika. Rezeption und Innovation*, 555-56. (Bernhard Zimmermann)

Kahn, Lothar: *Insight and Action. The Life and Work of Lion Feuchtwanger*, 393-95. (John M. Spalek)

Kaminsky, Hans Heinrich: —cf. Ehrismann, Otfried

in Gottfried Keller's "Der grüne

Karcic, Lucie: *Light and Darkness in Gottfried Keller's "Der grüne Heinrich,"* 229-30. (Larry D. Wells)

Keller, Werner (ed.): *Beiträge zur Poetik des Dramas*, 108-09. (Peter Ruppert)

Kern, Johannes P.: *Ludwig Tieck. Dichter einer Krise*, 221-22. (Ralph W. Ewton, Jr.)

Kessler, Dieter: *Untersuchungen zur konkreten Dichtung. Vorformen, Theorien, Texte*, 379-80. (Francis Michael Sharp)

Kiese, H. and Münch, P.: *Gesellschaft und Literatur im 18. Jahrhundert*, 213-15. (Mark Boulby)

Köpke, Wulf: *Erfolgslosigkeit. Zum Frühwerk Jean Pauls*, 219-20. (G. Wallis Field)

Koschlig, Manfred: *Das Ingenium Grimmelshausens und das "Kollektiv." Studien zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte des*

Werkes, 363-65. (James Hardin)

Kraus, Joseph: *The Missing Link or the Quiet Rebellion of Hans Erich Nossack*, 253-55. (Ingeborg M. Goessl)

Kreutzer, Hans Joachim: *Überlieferung und Edition. Textkritische und editorische Probleme, dargestellt am Beispiel einer historisch-kritischen Kleist-Ausgabe. Mit einem Beitrag von Klaus Kanzog*, 81-82. (V. C. Hubbs)

Krywalski, Diether (ed.): *Handlexikon zur Literaturwissenschaft*, 110. (Diether H. Haenicke)

Kudszus, Winfried (ed.): *Literatur und Schizophrenie. Theorie und Interpretation eines Grenzgebietes*, 572-75. (Ursula Mahlendorf)

Küfner, Ruth: —cf. Agricola, Erhard

Kugler, Hartmut: *Handwerk und Meistergesang. Ambrosius Metzgers Metamorphosen-Dichtung und die Nürnberger Singschule im frühen 17. Jahrhundert*, 204-06. (Hubert Heinen)

Kühne, Erich: —cf. Haase, Horst

Laermann, Klaus: —cf. Janz, Rolf Peter

Landmann, Georg Peter: *Stefan Georg und sein Kreis. Eine Bibliographie*, 231. (Michael M. Metzger)

Link, Hannelore: *Rezeptionsforschung. Eine Einführung in Methoden und Probleme*, 92-93. (Richard J. Rundell)

Lohnes, Walter F. W. and Nollendorfs, Valters (eds.): *German Studies in the United States. Assessment and Outlook*, 110-12. (Helga Slessarev)

Maas, Lieselotte: *Handbuch der deutschen Exilpresse 1933-1945*. Vol 1: *Bibliographie A-K*, 112-14. (Thomas S. Hansen)

Magris, Claudio: *Weit von wo? Verlorene Welt des Ostjudentums*, 243-45. (G. Brude-Firnau)

Markey, Thomas L.: *A North Sea Germanic Reader*, 193-94. (Jonathan B. Conant)

Matthaei, Renate (ed.): *Die subversive Madonna. Ein Schlüssel zum Werk Heinrich Bölls*, 399-400. (Ingeborg L. Carlson)

Maurmann, Barbara: *Die Himmelsrichtungen im Weltbild des Mittelalters. Hildegard von Bingen, Honorius Augustodunensis und andere Autoren*, 199-201. (Evelyn Scherabon Firchow)

Mauser, Wolfram: *Hugo von Hofmannsthal. Konfliktbewältigung und Werkstruktur. Eine psychologische Interpretation*, 543-45. (Wolfgang Nehring)

Meier, Christel: *Gemma Spiritalis. Methode und Gebrauch der Edelsteinallegorese vom frühen Christentum bis ins 18. Jahrhundert*, Teil I, 524-25. (Frank L. Borchardt)

Meyer, Almut Agnes: *Heilsgewißheit und Endzeiterwartung im deutschen Drama des 16. Jahrhunderts. Untersuchungen über die Beziehungen zwischen geistlichem Spiel, bildender Kunst und den Wandlungen des Zeitgeistes im lutherischen Raum*, 528-29. (Holger Homann)

Meyer, Reinhart: *Das deutsche Trauerspiel des 18. Jahrhunderts. Eine Bibliographie*, 365-66. (Susan L. Cocalis)

Michels, Volker (ed.): *Über Hermann Hesse*, 237-39. (Adrian Hsia)

Mieth, Dietmar: *Epik und Ethik. Eine theologisch-ethische Interpretation der Josephromane Thomas Manns*, 233-37. (Kenneth Hughes)

Mileck, Joseph: *Hermann Hesse. Biography and Bibliography*, 237-39. (Adrian Hsia)

Möhrmann, Renate: *Die andere Frau. Emanzipationsansätze deutscher Schriftstellerinnen im Vorfeld der Achtundvierziger-*

Revolution, 225-27. (Gerda Jordan)

Moormann, Karl: *Subjektivismus und bürgerliche Gesellschaft. Ihr geschichtliches Verhältnis im frühen Prosawerk Gottfried Kellers*, 374-76. (Lawrence D. Wells)

Moser, Hugo and Tervooren, Helmut (eds.): *Des Minnesangs Frühling*, 575-76. (Hubert Heinen)

Motekat, Helmut: *Das zeitgenössische deutsche Drama*, 260-61. (Eugene Elliot Reed)

Mueller, Rolf R.: *Festival and Fiction in Heinrich Wittenwiler's Ring. A Study of the Narrative in its Relation to the Traditional Topoi of Marriage, Folly, and Play*, 523-24. (George Fenwick Jones)

Müller, Klaus-Detlev: *Autobiographie und Roman*, 102-03. (Klaus-Peter Hinze)

Münch, P.: —cf. Kiese, H.

Murdaugh, Elaine: *Salvation in the Secular. The Moral Law in Thomas Mann's "Joseph und seine Brüder,"* 233-37. (Kenneth Hughes)

Musil, Robert: *Tagebücher*, 116-17. (Joseph Strelka)

Mytze, Andreas W.: *Exil in der Sowjetunion*, 248-51. (Wolfgang D. Elfe)

Nagel, Bert: *Stauffische Klassik. Deutsche Dichtung um 1200*, 355-58. (W. T. H. Jackson)

Nägele, Rainer: *Heinrich Böll. Einführung in das Werk und in die Forschung*, 399-400. (Ingeborg L. Carlson)

Nollendorfs, Valter: —cf. Lohnes, Walter F. W.

O'Neill, Patrick: *Günter Grass. A Bibliography 1955-1975*, 96-98. (Walter L. Knorr)

Oellers, Norbert: —cf. Gutzen, Dieter

Oellers, Norbert (ed.): *Schiller - Zeitgenosse aller Epochen. Dokumente zur Wirkungsgeschichte Schillers in Deutschland.* Teil II: *1860-1966*, 89-90. (Susan L. Cocalis)

Ohly, Friedrich: *Der Verfluchte und der Erwählte. Vom Leben mit der Schuld*, 195-96. (Ernst S. Dick)

Pabel, Klaus: *Heines "Reisebilder." Ästhetisches Bedürfnis und politisches Interesse am Ende der Kunstperiode*, 372-73. (Jeffrey L. Sammons)

Pallus, Walter: —cf. Haase, Horst

Passage, Charles E. (tr.): *The Middle High German Poem of Willehalm by Wolfram von Eschenbach*, 417-18. (William C. Crossgrove)

Paul, Hermann: *Deutsches Wörterbuch*, 418-19. (Jürgen Eichhoff)

Paulsen, Wolfgang: *Eichendorff und sein Taugenichts. Die innere Problematik des Dichters in seinem Werk*, 103-05. (Eugene Elliot Reed)

Paulsen, Wolfgang (ed.): *Die deutsche Komödie im zwanzigsten Jahrhundert*, 241-43. (Rudolf Koester)

Petersen, Jurgen H.: —cf. Gutzen, Dieter

Pfanner, Helmut F.: *Oskar Maria Graf. Eine kritische Bibliographie*, 120-22. (Ilsedore B. Jonas)

Piechotta, Hans Joachim (ed.): *Reise und Utopie. Zur Literatur der Spätaufklärung*, 531-32. (Peter Ruppert)

Pischel, Joseph: *Lion Feuchtwanger, Versuch über Leben und Werk*, 393-95. (John M. Spalek)

Plate, Bernward: *Heinrich Wittenwiler*, 521-22. (George Fenwick Jones)

Preisendanz, Wolfgang and Warning, Rainer: *Das Komische*, 408-11. (Ulrich Weisstein)

Prümm, Karl: —cf. Denkler, Horst

Radandt, Friedhelm: *From Baroque to Storm and Stress. 1720-1775*, 212-13. (Jerold Wikoff)

Raddatz, Fritz: *Traditionen und Tendenzen. Materialien zur Literatur der DDR*, 60-67. (Margret Eifler)

Ranke, Kurt, et al. (ed.): *Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*, 414-15. (William J. Lillyman)

Richards, David G.: *Georg Büchner and the Birth of the Modern Drama*, 227-28. (Gerhard P. Knapp)

Ries, Wiebrecht: *Transzendenz als Terror. Eine religionsphilosophische Studie über Franz Kafka*, 385-86. (Robert Kauf)

Röhrich, Lutz: *Sage und Märchen. Erzählforschung heute*, 567-69. (Ernst S. Dick)

Röll, Walter: *Vom Hof zur Singschule. Überlieferung und Rezeption eines Tones im 14.-17. Jahrhundert*, 204-06. (Hubert Heinen)

Roloff, Gerhard: *Exil und Exilliteratur in der deutschen Presse 1945-1949. Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte*, 559-62.

Roos, Peter and Hassauer-Roos, Friderike J. (eds.): *Anna Seghers Materialienbuch*, 563-64. (Alexander Stephan)

Roth, Joseph: *Werke*, 95-96. (Jurgen Koppensteiner)

Rothenberg, Jürgen: *Gottfried Keller. Symbolgehalt und Realitätserfassung seines Erzählens*, 374-76. (Lawrence D. Wells)

———: *Günter Grass. Das Chaos in verbesserter Ausführung. Zeitgeschichte als Thema und Aufgabe des Prosawerks*, 96-98. (Walter L. Knorr)

Rucktäschel, Annamaria and Zimmermann, Hans Dieter (eds.): *Trivialliteratur*, 270-72. (Richard J. Rundell)

Schatzberg, Walter: —cf. Friesen, Gerhard

Schildt, Joachim: *Abriß der Geschichte der deutschen Sprache. Zum Verhältnis von Gesellschafts- und Sprachgeschichte*, 191-93. (Sidney Rufus Smith)

Schings, Hans-Jürgen: *Melancholie und Aufklärung. Melancholiker und ihre Kritiker in Erfahrungsseelenkunde und Literatur des 18. Jahrhunderts*, 533-35. (Wulf Koepke)

Schirmer, Lothar: —cf. Haarmann, Hermann

Schmid, Martin Erich: *Novalis. Dichter an der Grenze des Absoluten*, 220-21. (Karin P. Clark)

Schmitt, Hans-Jürgen (ed.): *Einführung in Theorie, Geschichte und Funktion der DDR-Literatur*, 60-67. (Margret Eifler)

Schneider, Jürgen: *Studien zur Thematik und Struktur der Lieder Neidharts. Eine kritische Auseinandersetzung mit der Forschung. Neuansätze einer Interpretation der Liedaussagen unter literarsoziologischen Aspekten*, 93-94. (Gerhard P. Knapp)

Schöne, Albrecht (ed.): *Barock-Symposium 1974. Stadt - Schule - Universität - Buchwesen und die deutsche Literatur im 17. Jahrhundert*, 83-84. (Flora Kimmich)

Schröder, H. J.: *Apperzeption und Vorurteil. Untersuchungen zur Reflexion Heimito von Doderers*, 256-57. (William M. Johnston)

Schulz, Günter (ed.): *Wolfenbüttler Studien zur Aufklärung*, Vol. III, 529-31. (Susan L. Cocalis)

Schulze, Joachim: *Celan und die Mystiker. Motivtypologische und quellenkundliche Kommentare*, 263-65. (Klaus Weissenberger)

Schuster, Ingrid: *China und Japan in der deutschen Literatur 1890-1925*, 562-63. (Sander L. Gilman)

Seghers, Anna: *Werke in zehn Bänden*, 563-64. (Alexander Stephan)

Seidlin, Oskar (ed.): *Der Briefwechsel Arthur Schnitzler-Otto Brahm*, 376-77. (Maria Pospischil Alter)

Siefken, Hinrich: *Kafka. Ungeduld und Lässigkeit. Zu den Romanen "Der Prozeß" und "Das Schloß,"* 383 (Todd C. Hanlin)

Solms, Wilhelm: *Goethes Vorarbeiten zum Divan*, 216-17. (Renate Gerulaitis)

Sondrup, Steven: *Hofmannsthal and the French Symbolist Tradition*, 86-88. (Steven Cerf)

Sondrup, Steven P. and Inglis, Craig M.: *Konkordanz zu den Gedichten Hugo von Hofmannsthals*, 569-71. (Richard Exner)

Spiel, Hilde (ed.): *Die zeitgenössische Literatur Österreichs. Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart. Autoren, Werke, Themen, Tendenzen seit 1945*, 251-52. (Maria Luise Caputo-Mayr)

Springer, Otto: *Arbeiten zur germanischen Philologie und zur Literatur des Mittelalters*, 190-91. (Jonathan B. Conant)

Stam, James H.: *Inquiries into the Origin of Language. The Fate of a Question*, 272-73. (Richard K. Seymour)

Steinecke, Hartmut: *Romantheorie und Romankritik in Deutschland, Die Entwicklung des Gattungsverständnisses von der Scott-Rezeption bis zum programmatischen Realismus*, 98-99. (Susan L. Cocalis)

Steinmetz, Horst: *Suspensive Interpretation am Beispiel Franz Kafkas*, 384-85. (Todd C. Hanlin)

Stüssi, Anna: *Erinnerung an die Zukunft. Walter Benjamins "Berliner Kindheit um Neunzehnhundert,"* 388-89. (Cecile Cazort Zorach)

Sudermann, David P.: *The Minnelieder of Albrecht von Johansdorf. Edition, Commentar, Interpretation*, 201-02. (William C. McDonald)

Sültemeyer, Ingeborg: *Das Frühwerk Joseph Roths 1915-1926. Studien und Texte*, 95-96 (Jurgen Koppensteiner)

Szasz, Thomas: *Karl Kraus and the Soul Doctors. A Pioneer Critic and His Criticism of Psychiatry and Psychoanalysis*, 245-47). (Jay F. Bodine)

Tatlow, Anton: *The Mask of Evil. Brecht's Response to the Poetry, Theatre and Thought of China and Japan*, 562-63. (Sander L. Gilman)

Ter Haar, Carel: *Ernst Toller. Appell oder Resignation?*, 556-57. (Herbert Lehnert)

Tervooren, Helmut: —cf. Moser, Hugo

Tieck, Ludwig: *Der gestiefelte Kater: Puss-in-Boots*, 125-26. (Lester N. Caltvedt)

Trommler, Frank: *Sozialistische Literatur in Deutschland. Ein historischer Überblick*, 60-67. (Margret Eifler)

Tutas, Herbert E.: *Nationalsozialismus und Exil. Die Politik des Dritten Reiches gegenüber der deutschen politischen Emigration 1933-1939*, 248-51. (Wolfgang D. Elfe)

Ungar, Frederick (ed.): *No Compromise. Selected Writings of Karl Kraus*, 245-47. (Jay F. Bodine)

Unger, Richard: *Hölderlin's Major Poetry. The Dialectics of Unity*, 218-19. (Benjamin Bennett)

Wahrenburg, Fritz: *Funktionswandel des Romans und ästhetische Norm. Die Entwickelung seiner Theorie in Deutschland bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts*, 532-33. (Susan L. Cocalis)

Waldmann, Günter: *Kommunikationsästhetik I. Die Ideologie der Erzählform*, 406-08. (David H. Miles)

Wallach, Dagmar: —cf. Haarmann, Hermann

Walther, Hans: *Franz Kafka. Die Forderung der Transzendenz*, 385-86. (Robert Kauf)

Warning, Rainer: —cf. Preisendanz, Wolfgang

Waseem, Gertrud: *Das kontrollierte Herz. Die Darstellung der Liebe in Heinrich Heines 'Buch der Lieder,"* 222-25. (Otto W. (Johnston)

Werner der Gärtenaere: *Helmbrecht*, 106-07. (Elfriede Neubuhr)

Weydt, Günther: —cf. Berghaus, Peter

Wierlacher, Alois, et al. (ed.): *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache*, 411-13. (Raimund Belgardt)

Wiese, Benno von: *Signaturen. Zu Heinrich Heine und seinem Werk*, 222-25. (Otto W. Johnston)

Winter, Ilse: *Untersuchungen zum serapiontischen Prinzip E. T. A. Hoffmanns*, 228-29. (Gisela Vitt-Maucher)

Wirnt von Grafenberg: *Wigalois. The Knight of Fortune's Wheel*, 265-66. (Harold D. Dickerson, Jr.)

Witte, Bernd: *Walter Benjamin. Der Intellektuelle als Kritiker. Untersuchungen zu seinem Frühwerk*, 389-90. (David F. Wellbery)

Wolf, Christa: *The Reader and the Writer. Essays, Sketches, Memories*, 578-80. (Christine Cosentino)

Wülfing, Wulf: *Junges Deutschland. Texte, Kontexte, Abbildungen, Kommentar*, 536-49. (Mark Joel Webber)

Wunberg, Gotthart (ed.): *Das junge Wien. Österreichische Literatur- und Kunstkritik 1887-1902*, 79-80. (Wolfgang Nehring)

Wysling, Hans: *Thomas Mann heute. Sieben Vorträge*, 233-37. (Kenneth Hughes)

Zenke, Jürgen: *Die deutsche Monologerzählung im 20. Jahrhundert*, 378-79. (Paul F. Dvorak)

Ziegler, Edda: *Julius Campe. Der Verleger Heinrich Heines*, 539-41. (Jeffrey L. Sammons)

Zimmermann, Hans Dieter: —cf. Rucktäschel, Annamaria

Ziolkowski, Theodor J.: —cf. Corngold, Stanley A.

Zohn, Harry (ed.): *In These Great Times. A Karl Kraus Reader*, 245-47. (Jay F. Bodine)

Zohn, Harry (ed. & tr.): *Half-Truth & One-and-a-Half Truths. Karl Kraus, Selected Aphorisms*, 245-47. (Jay F. Bodine)

Book Reviewers

In the interest of saving space the *Book Reviewers* section of the Index shows only the first page of the review(s).

Alter, Maria Pospischil—376
Antler, Anita—401
Atkins, Stuart—369
Bahr, Ehrhard—559
Baron, Frank—525
Beatie, Bruce A.—275
Becker-Cantarino, Barbara—361
Belgardt, Raimund—411
Bennett, Benjamin—218
Best, Thomas W.—527
Blumstein, Andrée Kahn—576
Bodine, Jay F.—245
Bohning, Elizabeth E.—273
Bonawitz, Achim—202
Borchardt, Frank L.—88, 524
Boulby, Mark—213
Bradley, Brigitte L.—124, 377
Breit, Gerda M.—114
Brude-Firnau, G.—243
Caltvedt, Lester N.—125, 276
Caputo-Mayr, Maria Luise—119, 251, 381
Carlson, Ingeborg L.—399
Carr, Gerald F.—189
Cerf, Steven—86
Chick, Edson M.—239
Clark, Karin P.—220
Cocalis, Susan L.—89, 98, 365, 529, 532
Conant, Jonathan B.—190, 193
Cosentino, Christine—578
Crossgrove, William C.—417
Dabringhaus, Erhard—115
Daemmrich, Horst S.—72
Daly, Peter M.—206
Daviau, Donald G.—420

Dick, Ernst S.—195, 197, 567
Dickerson, Harold D., Jr.—194, 265
Dieckmann, Liselotte—367
Dvorak, Paul F.—378
Eichhoff, Jürgen—418
Eifler, Margret—60
Ekfelt, Nils—547
Elfe, Wolfgang D.—248
Erickson, Susan—545
Ewton, Ralph W., Jr.—221
Exner, Richard—549, 569
Field, G. Wallis—219
Firchow, Evelyn Scherabon—199
Frank, Ted E.—99
Gellinek, Janis Little—360
Gerulaitis, Renate—216
Gilman, Sander L.—562
Goessl, Ingeborg M.—101, 117, 253, 565
Gross, Ruth V.—359, 386
Haenicke, Diether H.—110
Hanlin, Todd C.—383, 384
Hansen, Thomas S.—112
Hardin, James—86, 210, 363, 422
Haymes, Edward R.—203
Heinen, Hubert—204, 575
Hinze, Klaus-Peter—102
Hoefert, Sigfrid—403, 571
Holthusen, Hans Egon—68, 390
Homann, Holger—528
Hsia, Adrian—237
Hubbs, V. C.—81
Hughes, Kenneth—233
Huyssen, Andreas—404
Jackson, W. T. H.—355
Johnston, Otto W.—222
Johnston, William M.—256
Jonas, Ilsedore B.—120
Jones, George Fenwick—521, 523
Jordan, Gerda—225
Kauf, Robert—385
Kimmich, Flora—83
Knapp, Gerhard P.—93, 227, 257
Knorr, Walter L.—96
Koepke, Wulf—553
Koester, Rudolf—241
Koppensteiner, Jurgen—95
Krawutschke, Peter W.—419
Lagerwey, Wallace—267
Lehnert, Herbert—395, 556
Lente, Johanna van—266
Lillyman, William J.—414
Locke, John—107
McDonald, William C.—201
Mahlendorf, Ursula—572
Metcalf, George M.—269
Metzger, Michael M.—231
Mews, Siegfried—258
Miles, David H.—406
Moenkemeyer, Heinz—371
Murata, Margaret—421
Nägele, Rainer—398
Naumann, Walter—82
Nehring, Wolfgang—79, 91, 543
Neubuhr, Elfriede—106
Paulsen, Wolfgang—553
Reed, Eugene Elliott—103, 260
Richert, Hans-Georg—415, 520
Riechel, D. D.—209
Rolleston, James L.—550
Rundell, Richard J.—92, 270
Ruppert, Peter—108, 531
Sammons, Jeffrey L.—372, 539, 541
Schoolfield, George C.—72, 75
Schweitzer, Christoph E.—535
Seymour, Richard K.—272
Sharp, Francis Michael—379
Slessarev, Helga—110
Smith, Sidney Rufus—191
Spaehtling, Robert—580
Spalek, John M.—393
Stephan, Alexander—563
Strelka, Joseph—77, 84, 116
Thayer, Terence K.—366
Vaget, Hans Rudolf—557
Vitt-Maucher, Gisela—228
Webber, Mark Joel—536
Wegener, Adolph—123
Weimar, Karl S.—126
Weiser, Ernest L.—215
Weiss, Gerhard H.—262
Weissenberger, Klaus—263
Weisstein, Ulrich—408
Wellbery, David E.—389
Wells, Larry D.—229
Wells, Lawrence D.—374
Whitcomb, Richard O.—400
Wikoff, Jerold—212
Wiley, Marion E.—231
Zimmermann, Bernhard—555
Zorach, Cecile Cazort—388